

Обобщение опыта использования дистанционных технологий в объединении художественной направленности.

методист отдела национальной культуры и художественно-эстетического творчества МБУДО "ЦДОД "Заречье" Старцева С.В.
Из опыта работы педагога дополнительного образования МБУДО "ЦДОД "Заречье" Хисамиевой М.И.

Дистанционное обучение в системе дополнительного образования детей вынужденно вошло в образовательный процесс в 2020 году. Тогда все педагоги дополнительного образования стали форсировать самообразование по современным информационным и телекоммуникационным технологиям, позволяющих организовать работу по прохождению дополнительной образовательной общеразвивающей программе удаленно. Задача методистов на тот период состояла в том, чтобы проконтролировать не только количественное прохождение часов по программе, а чтоб сложившиеся условия не снизили качество образования и обучающиеся смогли достичь запланированных результатов. Анализируя деятельность педагогов МБУ ДО «ЦДОД «Заречье» за 2020-2021 учебные год откровенно заметить, что даже в условиях дистанционного обучения цели и задачи, которые педагоги прописали в программах не изменились, изменилась только форма подачи информации до детей. Главной целью в дистанционном обучении ставили то, чтобы каждый ребенок был занят в соответствии с программой и видом деятельности, поэтому дистанционное обучение было в двух формах - индивидуальной и подгрупповой, т.к. дети имеют разный уровень владения компьютером и компьютерными программами. При выборе приложения для встреч согласнорасписания педагоги исходили из того, что все дети имеют телефоны, поэтому видео-занятия проводились в приложении Google. Особенно такое взаимодействие было удачным для педагогов гуманитарной, художественной направленности. Педагоги в один момент стали сами записывать мастер-классы по темам программы. Для педагогов дополнительного образования по декоративно-прикладному искусству, популярной, наглядной и эффективной формой дистанционного обучения является мастер-класс. Мастер-классы представлены в виде видеоматериалов, снятых заранее на каждое занятие. Учащийся самостоятельно решает, когда он будет заниматься. Выбирает удобное для себя время. Просмотр записи мастер-класса позволяет делать паузы для лучшего понимания и усвоения материала, перемотать видеозапись и повторять необходимые этапы работы. Фотографии готовых работ родители и дети высылали по WhatsApp. В качестве дополнительного ресурса некоторые педагоги создавали группу ВК и весь образовательный процесс продолжали на этой платформе. Дети, просматривая видео занятие, работают по алгоритму заданной темы. Такая форма помогает развивать в обучающихся интерес связанный с компьютерными технологиями помогающими обучать на новых платформах. Обратная связь

осуществлялась по электронной почте. Сделав выводы после дистанционного обучения, я считаю, что такая форма должна быть в дополнительном образовании и не только на случай периода пандемии или возникших сложных ситуаций, но и в работе с отдельными группами детей (детьми с ОВЗ, с одаренными детьми, при индивидуальной работе по проектной деятельности). Это дает возможность научиться детям саморазвитию и самообразованию, что пока для наших детей является сложностью и нежеланием. Так же во время дистанционного обучения не прекращалась подготовка к различным конкурсам. Все конкурсы проходили в дистанционном режиме, дети с удовольствием в них участвовали. При системном дистанционном обучении у детей продолжают совершенствоваться умения и навыки, приобретённые на очных занятиях, формируются личностные результаты, информационная компетентность.

Изопытаработы педагогадополнительногообразования
Хисамиевой М.И.
объединение «Радужное многоцветие»

Впервые с дистанционной формой обучения я столкнулась во время нашей изоляции (пандемия) постепенно стала накапливать методический материал по проведению занятий по бисероплетению (поэтапно прописанные схемы плетения изделий, запись мастер-классов последующим блокам: «Цветы» (подснежник, ромашка, крокус); «Ягоды» (вишня, земляника, банан); «Насекомые и Животные» (бабочка, стрекоза, паук, змей, лягушка, кошка, морж) и т.д.

На сегодняшний день существует достаточно большое количество педагогических технологий обучения, как традиционных, так и инновационных. Нельзя сказать, что одна лучше – то из них лучше, а другая хуже, или для достижения положительных результатов надо использовать только эту и никакую другую.

На мой взгляд, выбор той или иной технологии зависит от многих факторов: контингента учащихся, их возраста, уровня подготовленности, темы занятия и т.д. Исамым оптимальным вариантом является использование сочетание этих технологий.

Современные подходы к обучению предполагают, что учащиеся овладеют не просто определенной системой знаний, умений и навыков, а приобретут некоторую совокупность компетенций, необходимых для продолжения образования, в практической деятельности и повседневной жизни.

Процесс информатизации современного общества не обратимый процесс, набирающий скорость внедрения и тесно связанные с ними процессы информатизации всех форм образовательной деятельности.

Главной целью использования цифровых и электронных образовательных ресурсов является повышение качества образования и увеличение степени его доступности.

Чаще всего, я использую готовые ЦОРы и ЭОРы. Но во время дистанционной формы проведения занятий встала проблема, связанная с проведением различного контроля, она значительно усложняет контроль знаний. Фотографии работ не отражают сформированность теоретических знаний по дополнительной образовательной общеразвивающей программе.

Я в своей работе для контроля знаний по программе использовала сервиса LearningApps.org (задания найди соответствие: техника плетения-изделие; термин-определение. Особый интерес у обучающихся вызывали задания по разгадыванию тематических кроссвордов

Использование интернет – сервиса LearningApps.org позволил сделать знаниями интересным.

Использование данных интернет-технологии позволяют разнообразить процесс обучения и контроля, повышают творческую активность учащихся, мотивируют ребят на овладение информационными технологиями не только

в данной области, но выход за ее пределы.

В процессе выполнения контрольных заданий с использованием цифровых образовательных ресурсов у учащихся вырабатывается навык самостоятельности, развивается внимание. Учащиеся учатся ориентироваться в непривычных условиях обучения. Дети начинают использовать компьютер и телефон как средство получения новых знаний.

Список литературы:

1. Каталог полезных Интернет-ресурсов [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://si-sv.com/dir/6-1-0-122>
2. <http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2015/09/12/sozдание-interaktivnyh-zadaniy-i>
3. <http://www.it-pedagog.ru/learningapps>